

CHƯƠNG 4: ẨM ĐỘ THỜI PHONG KIẾN

BÀI 6 & 7: ẨM ĐỘ THỜI PHONG KIẾN

1. Quá trình hình thành, phát triển quốc gia phong kiến Ấn Độ.

NỘI DUNG	VƯƠNG TRIỀU GÚP-TA	VƯƠNG TRIỀU HỒI GIÁO ĐÊ-LI	VƯƠNG TRIỀU MÔ-GÔN
Quá trình thành lập	Đầu công nguyên, miền Bắc Ấn Độ được thống nhất, nổi bật là vương triều Gúp-ta (319 - 467)	Năm 1206, người Hồi giáo chiếm vào đất Ấn, lập nên Vương quốc Hồi giáo Ấn Độ, gọi là Đê-li.	Năm 1398, thủ lĩnh – vua Ti-mua Leng thuộc dòng dõi Mông Cổ tấn công Ấn Độ, đến năm 1526 lập ra Vương triều Mô-gôn.
Chính sách thống trị	Chống lại sự xâm lược của các tộc ở Trung Á, thống nhất miền Bắc, làm chủ miền Trung Ấn Độ.	Truyền bá, áp đặt Hồi giáo, tự dành cho mình quyền ưu tiên ruộng đất, địa vị trong bộ máy quan lại ; có sự phân biệt sắc tộc và tôn giáo.	- Các đời vua ra sức củng cố theo hướng "Ấn Độ hoá" và xây dựng đất nước, Ấn Độ có bước phát triển mới dưới thời vua A-cơ-ba. - Giai đoạn cuối, Ấn Độ lâm vào khủng hoảng, đứng trước sự xâm lược của thực dân phương Tây (Bồ Đào Nha và Anh).

2. Văn hóa truyền thống Ấn Độ:

a. Tôn giáo:

- Đạo Phật: Tiếp tục được phát triển, truyền bá khắp Ấn Độ.
- Ấn Độ giáo (đạo Hin-đu): Ra đời và phát triển, với tín ngưỡng từ cổ xưa, tôn thờ thần thánh.
- Hồi giáo: Truyền bá đến Trung Á, lập thêm Vương quốc Hồi giáo ở Tây Bắc Ấn Độ.

b. Chữ viết: Từ chữ viết cổ đã nâng lên, sáng tạo và hoàn thiện thành hệ chữ Phạn.

c. Văn học: Tinh thần và triết lí Hin-đu giáo rất phát triển.

d. Kiến trúc:

- Kiến trúc Phật giáo phát triển (chùa hang, tượng Phật bằng đá).
- Kiến trúc Hin-đu và Hồi giáo được xây dựng với phong cách nghệ thuật độc đáo.

✦ **Ảnh hưởng của văn hóa truyền thống Ấn Độ:** Có ảnh hưởng ra bên ngoài, nhất là khu vực Đông Nam Á, đồng thời tạo ra sự giao lưu văn hóa Đông - Tây.

Bài tập trắc nghiệm:

Câu 1. Con sông gắn liền với nền văn hóa khởi nguồn của Ấn Độ là

- A. Sông Ấn B. Sông Hằng C. Sông Gôđavari D. Sông Namada

Câu 2. Thời kì định hình và phát triển của văn hóa truyền thống Ấn Độ là

- A. Thời kì Magađa (khoảng 500 năm TCN đến thế kỉ III)
B. Thời kì Gupsta (319 – 606)
C. Thời kì Hácsa (606 – 647)
D. Thời kì Asôca qua thời Gúptra đến thời Hácsa (từ thế kỉ III TCN đến thế kỉ VII)

Câu 3. Người sáng lập đạo Phật là

- A. Bimbisara B. Asôca C. Sít-đác-ta (Sakya Muni) D. Gúptra

Câu 4. Đạo Phật được truyền bá rộng khắp Ấn Độ từ thời kì nào?

- A. Thời vua Bimbisara B. Thời vua Asôca
C. Vương triều Gúptra D. Vương triều Hácsa

Câu 5. Những công trình kiến trúc bằng đá rất đẹp và rất lớn gắn liền với đạo Phật Ấn Độ là

- A. Chùa B. Chùa hang C. Tượng Phật D. Đền

Câu 6. Đạo Hindu- một tôn giáo lớn ở Ấn Độ – được hình thành trên cơ sở nào

- A. Giáo lí của đạo Phật B. Những tín ngưỡng cổ xưa của người Ấn Độ
C. Giáo lí của đạo Hồi D. Văn hóa truyền thống Ấn Độ

Câu 7. Các ngôi đền bằng đá đồ sộ, hình chóp núi được xây dựng ở Ấn Độ để

- A. Thờ Phật B. Thờ Linh vật C. Thờ thần D. Thờ đáng cứu thế

Câu 8. Đạo Hindu ở Ấn Độ tôn thờ

- A. Chủ yếu 4 vị thần: Brama, Siva, Visnu và Indra
B. 4 vị thần: Brama, Siva, Visnu và Indra
C. 2 vị thần: Brama và Siva
D. Đa thần

Câu 9. Nguyên nhân chính khiến Ấn Độ bị người Hồi giáo xâm chiếm là

- A. Ấn Độ bị chia rẽ và phân tán thành nhiều quốc gia
B. Người dân Ấn Độ phần lớn đạo Hồi
C. Trình độ kinh tế, quân sự của Ấn Độ kém phát triển hơn
D. Địa hình Ấn Độ bị chia rẽ, cô lập với bên ngoài

Câu 10. Ý nào không phản ánh đúng chính sách thống trị của Vương triều Hồi giáo Đêli đối với nhân dân Ấn Độ?

- A. Khuyến khích, hỗ trợ các hoạt động sáng tác văn hóa, nghệ thuật
B. Truyền bá và áp đặt Hồi giáo đối với cư dân theo đạo Hindu

C. Tự giành cho mình những ưu tiên về ruộng đất, địa vị trong xã hội

D. Cũng có những chính sách mềm mỏng để giữ yên đất nước

Câu 11. Loại văn tự sớm phát triển ở Ấn Độ là

A. Chữ Brahmi – chữ Phạn

B. Chữ Brahmi – chữ Pali

C. Chữ Phạn và kí tự Latinh

D. Chữ Pali và kí tự Latinh

Câu 12. ảnh hưởng mạnh mẽ và sâu sắc nhất của văn hóa truyền thống Ấn Độ ra bên ngoài là

A. tôn giáo và chữ viết

B. tôn giáo

C. chữ viết

D. văn hóa

Câu 13. Khu vực chịu ảnh hưởng rõ rệt nhất của văn hóa Ấn Độ là

A. Bắc Á

B. Tây á

C. Đông Nam Á

D. Trung Á

Câu 14. Tộc người ở nước ta sử dụng chữ Phạn là

A. Dân tộc Khome

B. Dân tộc Thái

C. Dân tộc Chăm

D. Tất cả các dân tộc ở Tây Nguyên

Câu 15. Chữ viết của một tộc người khác ở nước ta cũng có nguồn gốc từ chữ Phạn là?

A. Dân tộc Khome

B. Dân tộc Mường

C. Dân tộc Nùng

D. Dân tộc

Tày